Consulta de documentos electrónicos de Alfaomega

La biblioteca cuenta con suscripción a múltiples documentos electrónicos, los cuales deben consultarse siguiendo los requerimientos de las editoriales. Los documentos electrónicos de la editorial Alfaomega se consultan a través de la plataforma *Biblioteca Digital Alfaomega*. El objetivo del presente documento es mostrar cómo consultar estos documentos.

Desde el sitio web del ITAM: www.itam.mx/

1. Clic en "Biblioteca", en la parte superior de la página.

Brennelle Access Réplike Comarte Degion (9) 202 and basis			
ca Estudia en el ITAM Alumnos Exalumrios			
ria de totos Mapa de silio 🔘 Autoestudio 2021			
i catálogo			
Icroeconomu Tiazzola Q			
Deudores			

3. Identifíquese en el catálogo con su clave única (tal como aparece en su credencial, si tiene ceros a la izquierda omítalos) y contraseña (clave única junto con su fecha de nacimiento en el formato aaaammdd); y clic en *"Iniciar sesión"*:

renovaciones, hacer reser digitales,	Nizar consuita de tus prest vaciones y obtener docum
Clave única:	
Tal como aparece en su cred omitalos.	encial, si tiene ceros a la izquie
Contraseña:	
Clave única junto con su fect	ia de nacimiento en el formato

4. Realice la búsqueda del documento que le interesa: seleccione en el campo de búsqueda correspondiente y escriba el título, el autor o el tema en los campos de "Palabra o frase" y seleccione "Documentos electrónicos" en el campo Colección.

ampo de búsqueda		Palabra o frase	Operador
Titulo	*	Metodologia de la programación	Y (And)
Autor	~	Osvelido Caliró	Y (And)
Todos ios campos	*		Y (Ant)
Todos los cámpos	*		Y (And)
Todos los campos	*		
olección	_		
Documentos electrónicos		~	

4.1 Si su búsqueda tuvo un resultado único, verá el registro catalográfico del documento. Clic en el URL. (Si el URL no es visible, inicie sesión nuevamente y repita la búsqueda).

Registro cat	alográfico		
Agregar a Canasta / E	nvlar por correo / Atrás / *		
Registro 1 de 1			[4 Anterior] Sigularite +]
Registro <u>Hefereo</u>	C18		
The second second	Autor:	Caro Battistutti Osvaldo 1950-	
de la sere	Titulo:	Metodología de la programación : algoritmos, diagramas de flujo y programas / Osval	ido Cairó Battistutti
TORO CONTRACTOR	Edición:	3a edición.	
	Pie de imprenta:	México, D. F.: Alfaomega Grupo Editor, 2018, 2005	
ave-	Descripción:	x, 464 p. II., 23 cm.	
and the second second	Colección:	ITAM	
		Acervo General	
		Documentos electrónicos	
	DISPONIBILIDAD:	Todos los ejemplares	
		V Cutverta del documento	
	URL:	https://aflaomegacloud2.flam.elogim.com/home?category=3	

4.2 Si su búsqueda tuvo más resultados, verá la lista de resultados. Ubique el título en la lista de resultados y dé clic en el ícono HTML del lado derecho.

R	es	ultado)S					
Bûs Sek	gued	la por P-Titul nar todos /	lo= Programación AND P-Celeco Borral selección / Ver selección	ción= ELECTRONICOS, Ordenado por: Autor/Ti / Agregar a canasta / Enviar / Crear subcor	tulo Sjunto / Re	finar Est	Anterior	(Siguiente)
			Autor	Titulo	Año	Pie de imprenta	Ejemplares	Vinculo
0	1	0	Arce Angulano, Francisco Javier, autor	Introducción al Languaja C - aeranda de manera aenciña y fécil ante, poderoso lenguaia, de arogramación	2019	(Cludad de México): Editorial BUK: 2019	Eliz Hondo	Más enlaces externos
0	2	M	Caleo Battistutti Osvaldo, 1960-, autor	Matodologia da la programación : algorítmos diagramas de fluio y programas	2018, 2006	Milvico, D. F.: Allaomege Grups Editor, 2018, 2005	20	war enlaces externos
0	1	C.	Čeiballes Sierra, Fco. Javier (Francisco Javier), autor	Programación orientada a objetos con C++	© 2018	Madrid: RA-MA Editorial. © 2018	Rio Hondo	Més entaces externos

4.2.1 Se abrirá una pestaña que muestra el Artículo 148 de la Ley Federal del Derecho de Autor. Leer con detenimiento, pues al consultar los documentos electrónicos se compromete a apegarse a dicha norma. Clic en el ícono HTML:

iculo 148
ras literartas y artisticas ya divulgadas podrán utilizarse, siempre que no se afecte la explotación normal de la obra, sin autorización del titular del derecho patrimonial y eración, citando invariablemente la fuente y sin alterar la obra, sólo en los siguientes casos.
Cita de textos, siempre que la cartitidad tomada no pueda considerarse como una reproducción simulada y sustancial del contenido de la obra. Reproducción de articulos, totografías, ilustraciones y comentarios referentes a acontecimientos de actualidad, publicados por la prensa o difundidos por la radio o televisión, o cualquier otro medio de difusión, si esto no hubiere sido expresamente prohibido por el titular del derecho: Reproducción de partes de la obra, para la crítica e investigación científica, literaria o artistica.
Reproducción por una sola vez, y en un sólo ejemplar, de una obra literaria o artística, para uso personal y privado de queen la hace y sin fines de lucro. Las person morales no podrán valerse de lo dispuesto en esta fracción salvo que se trate de una institución educativa, de investigación, o que no este dedicada a actividad mercantiles. Reproducción de una sola copia, por parte de un archivo o biblioteca, por razones de segundad y preservación, y que se encuentre agotada, descatalogada y en pelo de desagorecer:
Reproducción para constancia en un procedimiento judicial o administrativo. Praceien informade DOF 17-03-2015 Reproducción, comunicación y distribución por medio de dibujos, pinturas, fotografías y procedimientos audiovisuales de las obras que sean visibles desde lugar públicosi, y Praceion reformada DOP 17-03-2015 Publicación de obra artística y literaria sin fines de lucro para personas con discapacidad. Praceion advonada DOF 17-03-2015
do las declaraciones arriba exouristas y estoy de de acuerdo en acatarias.
ara ver el documento -

6. Identifíquese con sus claves de Comunidad ITAM/Canvas:



7. Clic en "Disfruta tu lectura".



8. Escriba el título o el autor del documento en la barra de búsqueda para encontrar el documento:



9. Clic sobre la cubierta del documento que le interesa consultar.



10. Clic en "Disfruta tu lectura":

